EFSANEYE BAYGI DURUŞU

O, kulüpler üstü bir oyuncu. Çok büyük bir sporcu. Kariyerinin son bölümünde dahi galibi belirleyen üçlükler atıyor. Rakibin en hızlı oyuncusunu açık alanda yakalayarak blokluyor. "Ayaklarımın götürdüğü yere kadar" denir ya, Haluk Yıldırım'ın ayakları O'nu taşımaya devam ediyor. Biz de kendisini hayranlıkla izlemeyi sürdürüyoruz.

Yazı: Eray Sözen

Seksenli yıllardan itibaren Türk basketbolunun önemli simgelerinden olan Haluk Yıldırım, 2011 senesinde Galatasaray Cafe Crown için sahada ter döküyor.

Profesyonel kariyerine Galatasaray Cafe Crown'daki takım arkadaşlarından bazılarının asla hatırlamayacakları 1988-89 sezonunda Beslenspor'da başlayan Haluk Yıldırım, o tarihten itibaren ülke basketbolunda yaşanan gelişmeleri en iyi analiz edebilecek kişilerin başında geliyor. "Çok şey değişti" diyor Haluk Yıldırım. "Salon yoktu. Şimdi bakıyorsunuz, Abdi İpekçi, Sinan Erdem, İzmir'de Halkapınar, Ankara'da yeni yapılan bir salon var. Oyuncu ve antrenör haklarında önemli gelişmeler yaşandı. Şu an NBA'de beş oyuncumuz var. Önümüzdeki sezon için üç oyuncu seçmelere girecek. Avrupa'nın kulüpler bazındaki en önemli organizasyonu Euroleague'de iki takımımız mücadele ediyor. ULEB Eurocup ve EuroChallenge'da iyi işler yapıldı. Daha iyi olabilir miydi? Soru işareti olarak kalacak. Ama 1988 yılından baktığımda olumlu gelişmelerin daha fazla yaşandığını söyleyebilirim."

Efsane, Beslenspor'da forma giydiği dönemde kariyerinin devam eden bölümü için de, "İyi bir kulübün parçası olmak istiyordum. Beslenspor'dan sonra üç sezon Kolejliler'de oynadım. Genç oyuncu için önemli bir fırsattı. İki yabancı oyuncu hakkı vardı. Ve 1972 jenerasyonu için tecrübe kazanma anlamında ciddi bir şanstı bu. O dönemin oyuncuları da önlerine çıkan fırsatları iyi değerlendirdiler" ifadelerini kullanmayı tercih ediyor.

"HÂLİMDEN ÇOK MEMNUNUM"

Altyapı yıllarında Güney Sanayi'de oynayan Haluk Yıldırım, kariyeri boyunca ciddi adımlar attı. Ve Adana Anadolu Lisesi'nde şampiyonluk elde ettikten sonra, İstanbul'a kadar uzanan serüvenin bir parçası oldu. "Lise ikinci sınıftan itibaren, ben yükselişe geçtim. Ve Beslenspor ile anlaştım. Ankara'da kalıyordum. Maçtan maça gidiyordum Beslenspor'a. Kolej'in ardından Ülkerspor kariyerim başladı. Ülkerspor, Efes Pilsen'e rakip olarak kurulmuştu. Efes Pilsen'in sistemini uygulamaya çalışan, sürekli Euroleague'de olan, büyük hedefler için oynayan bir kulüptü."

Türk basketbolunun her döneminde Haluk Yıldırım etkisini görebilirsiniz. Onlarca sporcu, teknik adam ve yönetici ile çalışan 38 yaşındaki oyuncu, Adana'da Alaattin Hatsa, Mehmet Ali Kıraç ve Ziya Pala'nın takımlarında oynadıktan sonra, ligdeki ilk iki sezonunda Murat Didin ve Ercüment Sunter'in antrenörlüğünde Gaziantep Beslenspor forması giydi. "Basketboldaki ilk yıllarımda bu isimlerin üzerimde emekleri oldu" diyor Haluk Yıldırım. Ve devam ediyor: "Kariyerimin sonraki bölümünde ise Türk basketbolunda adı geçen tüm antrenörlerle çalışma fırsatım oldu. Aydın Örs, Erman Kunter, Çetin Yılmaz, Oktay Mahmuti, Tolga Öngören, Ergin Ata-

Fotoğraflar: Salim Tolan

KAAN KURAL

"Türkiye'de bir tane örnek sporcu göstereceksek eğer, tüm spor dalları içerisinde, o isim açık ara Haluk Yıldırım olur. Öyle özel bir figür ki... Yıllardır en üst seviyede. Ama bir maç, bir performans için bile sahada her şeyini vermediğini söyleyemezsiniz. Mücadeleden, her zaman olabileceğinin en iyisine ulaşabilmekten, kendi başarısından ziyade takımının başarısı için çalışmaktan asla vazgeçmedi. Bunu kısa dönemlerde yapabilirsiniz. Ancak bu kadar uzun süre devam ettirebilmek için çok büyük bir karakter gerekiyor.

Kariyeri boyunca tek bir tartışmanın içinde oldu. Onda da Beşiktaş'tan ayrıldığı dönemde takım arkadaşlarının hakkını savunurken, dik duruşunu korudu. Başarıları, elde ettikleri bir kenara, onunla çalışan kime sorarsanız, yer aldığı takımı biraraya getiren temel unsur olduğu cevabını alırsınız. Hem karakteri, hem yetenekleriyle kusursuz bir örnek. Mersin'de o attığı maç kazandıran üçlük sonrasında da yazdım. Umarım 50 yaşına kadar oynar. Orada atmasa da önemli değil. Ama atınca işte, içimizden bir şey eriyor.

Hayatımda para verip, gururla giydiğim tek forma da Haluk Yıldırım'ındır. Onunla ilgili unutulmaz bir sekans var aklımda. Daha önce Fast Break'te yazmıştım. Efes Pilsen ve Ülker'in 1998 yılındaki final serisi, Petar Naumoski'nin ortalığı birbirine kattığı dönemler. Ayhan Şahenk'te oynanıyordu maç. Haluk Yıldırım da takımındaki en iyi savunmacı olduğu için Naumoski'yi savunuyordu. Naumoski, sol dipte yayın gerisinde topla buluştu. Haluk da perdeden son anda çıktı, bir gayretle topa yetişti. Ve parmaklarının ucuyla topa dokundu. Şutunun dengesini bozdu hafifçe, o şut da kısa düşerek pota altındaki uzunlardan birine geldi. O zaman Ülkerspor'da Michael Anderson vardı. Anderson, topla birlikte inanılmaz bir hızla rakip sahaya koşmaya başladı. Geldi. Ve bir anda sağına döndü. Bir baktım, Haluk bitiriyor pozisyonu. Michael Anderson, o kadar büyük bir hızla rakip sahaya koşarken, sol dipteki Haluk sahanın sağına gelmişti. Anlayamamıştım. İnanılmazdı!

Onun gibi takımı adına kendisini maça adayan başka bir sporcu yoktur. Curling de yapsa, buz hokeyi de yapsa, sporun temelindeki o rekabet duygusunu yansıtırdı, eminim. Ama iyi ki basketbolcu olmuş; çünkü basketbolu sevip de, Haluk Yıldırım'ı sevmemek gibi bir şey olamaz. Spor adına güzel, doğru ne varsa, her şeyi temsil ediyor. Benim gönlümde her zaman, gelmiş geçmiş tüm dallarda, en özel iki – üç sporcudan biri olacak."

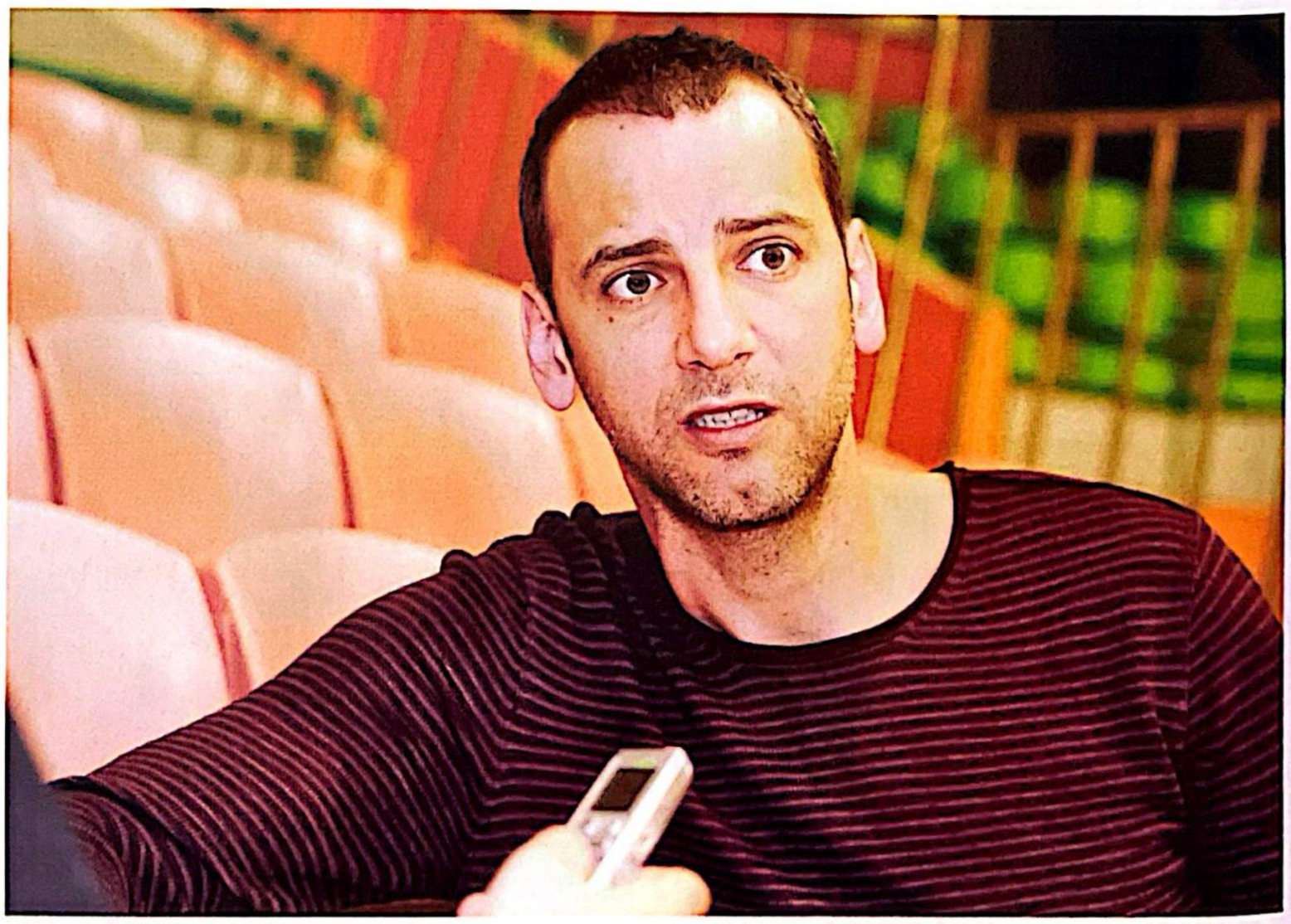
man... Basketbol, sürekli yenilenen bir spor. Başarı için tek bir formül yok. Hepsinin kendi stili, inandığı doğrular vardı. Önemli olan da bu."

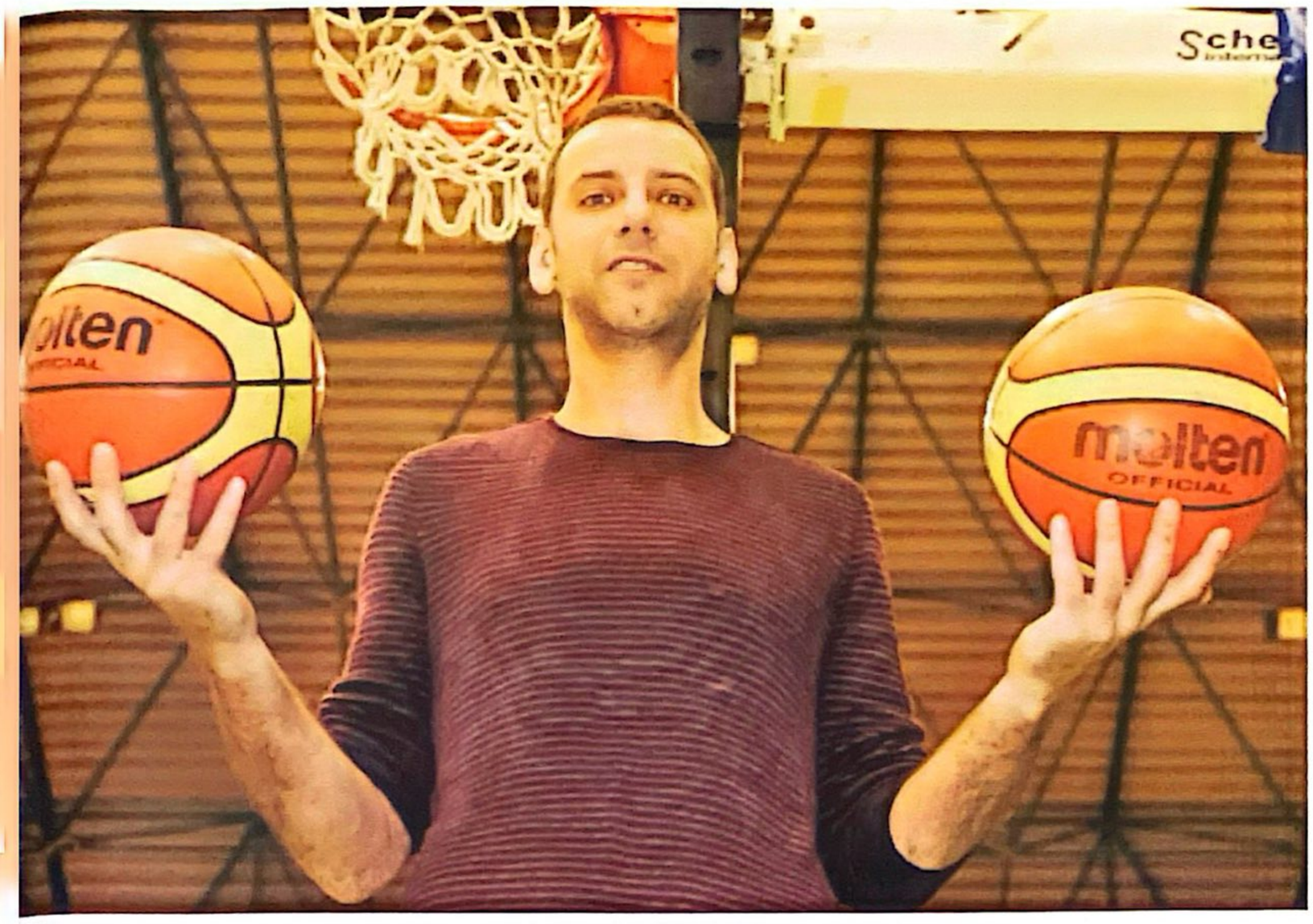
Doksanlı yıllarda Haluk Yıldırım ile birlikte ülke basketboluna damga vuran isimlerin çoğu, antrenörlük kariyerlerinde ciddi adımlar atmaya başladı. Hâlâ saha içinde olan Haluk Yıldırım, bu anlamda geç kaldığını düşünüyor muydu acaba? "Hayır" diyor. "Açıkçası sırası gelecek diye düşünüyorum. Hâlimden çok memnunum. Orhun [Ene] Abi, Banvit ile başarılı işler çıkarıyor ortaya. Harun [Erdenay], Milli Takım organizasyonlarının içerisinde menajer olarak yer alıyor birkaç senedir. Ufuk Sarıca, Ergin Ataman'ın yardımcısıydı. Efes Pilsen'in başantrenörü oldu. Umarım önü açılır. Efes Pilsen'de bir yardımcı antrenör ekolü de var. Oktay Mahmuti, benzer bir yoldan geçti. Hakan Demir, Pınar Karşıyaka'da ciddi bir takım yarattı. Onlar kendi doğrularında kariyerlerini sürdürüyorlar. Ama ben basketbolu bırakan arkadaşlarımla konuştuğumda, sürekli olarak, 'Aman, devam et. Gidebildiğin yere kadar git' diyorlar bana. Şu an için de iyi durumdayım."

KARAR ANLARI

Galatasaray Cafe Crown, sezon içerisinde iki maçı son saniye basketleriyle kazandı. Ve ikisinde de Haluk Yıldırım'ın sürece direkt katkısı vardı. ULEB Eurocup'taki CEZ Nymburk maçında Josh Shipp'in basketinde pası veren isim olan tecrübeli oyuncu, Beko Basketbol Ligi'ndeki Mersin deplasmanında ise üç sayılık basketiyle maçı takımına kazandırıyordu. Peki, önceden konuşulan planlar doğrultusunda mı gerçekleşiyordu tüm bunlar? Yalnızca tecrübeyle mi sınıflandırmak gerekiyordu? Haluk Yıldırım, mütevazı tutumunu sürdürerek, "Kritik anlarda sahada oluyorum genelde. Tabii ki maçta da doğaçlama gelişen durumlar söz konusu oldu. İkisi de çizilmiş oyunlar değildi. Oralarda bulunmamda şans faktörü önemli. Nymburk maçında topu Tutku'dan [Açık] almıştım. İki oyuncu üzerime gelince Josh Shipp'i gördüm. Mersin deplasmanında da topu yine Tutku'dan istedim. Sona birkaç saniye vardı. Mutlaka tecrübenin belli bir katkısı oluyor. Ama basketbolda bazı şeylerin o an doğaçlama olarak gelişmesi de oldukça keyifli gerçekten" yanıtını veriyor sorularımıza.

Sezon sonunda Galatasaray Cafe Crown ile sözleşmesinin süresi dolacak olan Haluk Yıldırım, "Galatasaray takımının bir parçasıyım. Elimden gelenin en iyisini yapmaya çalışıyorum. Bunu her zaman söylüyorum. Ama benim





kapasitem de artık 15-20 dakika. Onun dışında zaten 35-40 dakikaları oynayamıyorum açıkçası. Vücudum buna olanak tanımıyor. Yine de koç bana kaç dakika şans verirse, o süre içerisinde %100'ümle mücadele ediyorum. Galatasaray'da önemli genç oyuncular var. Sertaç Şanlı, Göksenin Köksal, Muhammed Baygül, Doğukan Sönmez... İlkan Karaman da alındı önümüzdeki sezon için. Bu, ciddi bir hamle. Zamanında Fenerbahçe Ülker'in en büyük şansı, Ülkerspor'un ardından o takımın yerli oyuncularını kadrosuna katması olmuştu. Hepsi de önemli oyunculardı. Bu çocuklar da olacaklar. Çok iyi çalışıyorlar. Onların burada olması, Galatasaray'ın geleceği için çok önemli" sözlerini kullandı.

Kuruluşunun ardından 10 sene aralıksız formasını giydiği Ülkerspor'un kapatılması kararı ile ilgili olarak, "İlk zamanlarda tepki çekti. Sonuçta doksanlı yılların en önemli basketbol kültürlerinden biri bitiyordu. Ama Avrupa'daki sponsorluklar artık bu şekilde oluyor. Ülker de şu an üç farklı kulübe sponsorluk yaparak Türk basketboluna katkı sağlamaya devam ediyor" yorumunda bulunan Haluk Yıldırım, Galatasaray Cafe Crown'un da sezon başında benzer yapılanmaya girerek adeta yepyeni bir takım hâline dönüşmesine ilişkin, "Bir önceki sezondan Evren [Büker], Caner [Topaloğlu], Rado [Rancik] vardı. Yedi - sekiz oyuncunun yeniden toparlandığı bir ortam oluşmuştu. Başlarda bazı zorluk olabilirdi. Ama oraları iyi geçtiğimizi düşünüyorum açıkçası. ULEB Eurocup'a katılmamız son anda belli olsa da çok önemli bir rakibi eleyerek grup aşamasına kaldık. Orada grup lideri olarak bir üst tura çıktık. İkinci grubun ilk maçında Pepsi Caserta'yı yenerek başlasak belki çok daha farklı olacaktı. Tabii tüm bunlar zamanla gelişebilir. Şu an ligde iyi durumdayız. Ancak her şey playoff zamanında belli olacak. Oralarda sürprizleri her zaman görebiliriz. Son üç - dört sezonda Fenerbahçe Ülker - Efes Pilsen final serileri yaşandı. Bu seriye ara vererek final takımlarından biri olmak istiyoruz" diye konuştu.

EUROBASKET 1999 - FRANSA

Yaklaşık 25 senelik profesyonel basketbol yaşantısında çok sayıda hatıra biriktiren Haluk Yıldırım, Milli Takım'ın 1999 senesinde Fransa'da düzenlenen Avrupa Şampiyonası çeyrek finalinde ev sahibine karşı oynadığı maçta değerlendiremediği üç sayılık atışı unutamıyor. Ülkerspor sisteminde yıllarca dönen oyunun dipteki cezalandırıcı şutörü olan tecrübeli oyuncu, aslında tam da istediği şekilde bir pozisyonun kahramanı hâline dönüşmüştü. Ne var ki, sonuç arzu ettiğimiz gibi olmayacaktı. Top, adeta çemberin içine girdikten sonra dışarı çıkmıştı. Senaryo farklı gelişseydi neler yaşanabileceği Haluk Yıldırım anlatıyor.

"O kaçan şutun üzüntüsünü çok derinden yaşadım. Orada gelecek bir isabet, Türkiye Milli Takımı'na Olimpiyat oynama hakkı kazandıracaktı. Bir ilk olacaktı. EuroBasket 2001'de şampiyonluk gelecekti belki de; çünkü bu gibi organizasyonlarda başarı hep üzerine koydukça geliyor. İki sene önce yarı final oynayan ve Olimpiyat vizesi alan Türkiye, evindeki turnu-

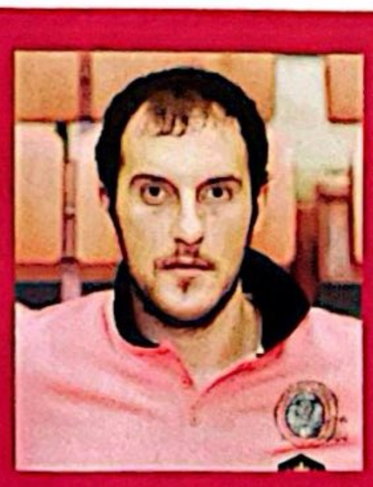
ORHUN ENE

"Haluk'un Türk basketbolundaki imajı, dışarıya verdiği mesaj, bulunduğu pozisyondaki görüntüsü, herkes tarafından doğru algılanmış durumda. Haluk, hem basketbolu hem de kişiliğiyle kendisini kabul ettirmeyi başarmış bir insan. Ama bunların ötesinde O'nu farklı kılan bir özellik var. Haluk, ailesinden almış olduğu eğitim ve yetenekleri arasındaki bileşimi en iyi yapan isimlerden biri. Kariyerim boyunca birçok genç oyuncuyla da, tecrübeli sporcuyla da beraber çalıştım. Artık antrenörlük yaşantımda bunu devam ettiriyorum. Haluk'a bir antrenör veya bir takım arkadaşı olarak saha içinde ne yapmasını söylememize gerek kalmazdı. Teknik anlamda da, insanî davranış olarak da böyleydi.

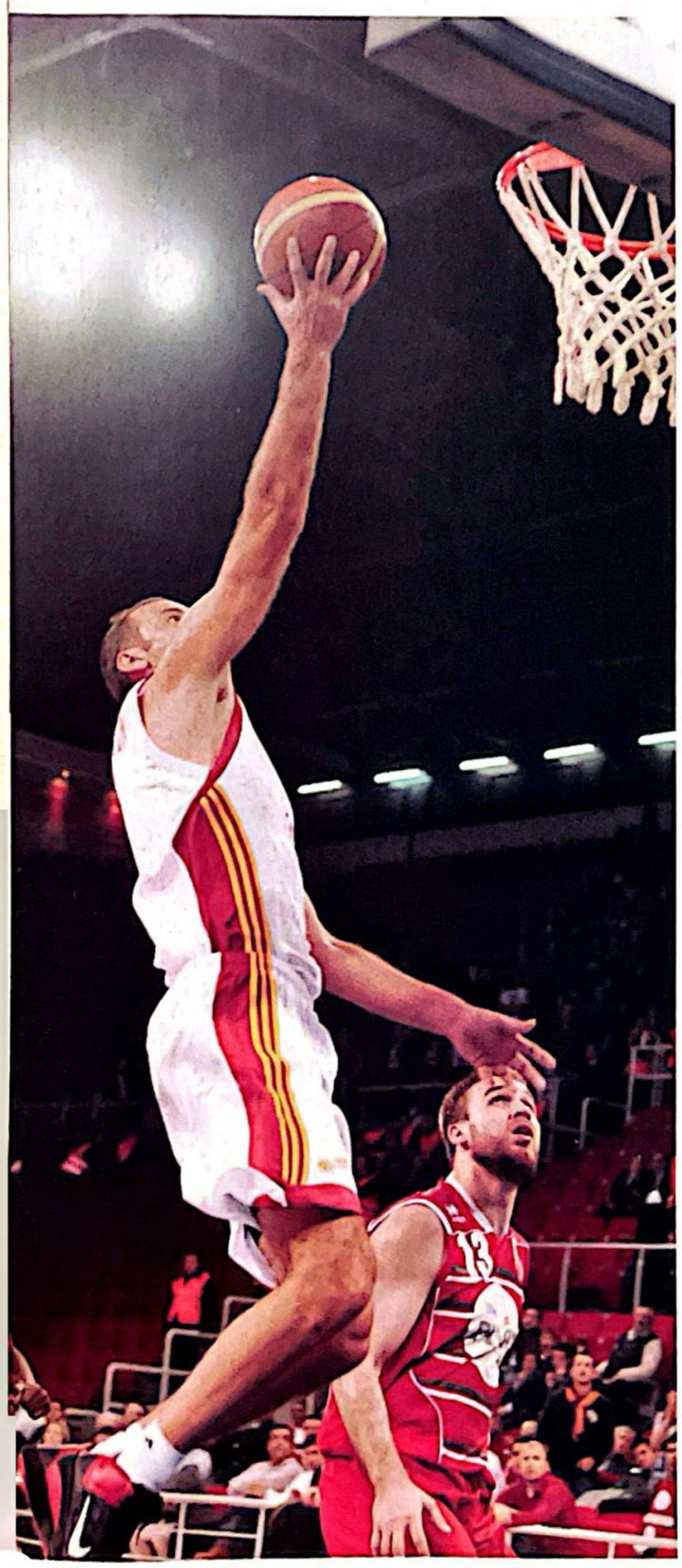
Haluk'tan daha yetenekli oyuncu yok mu, ondan daha üst düzeyde olan bir oyuncu yok mu, var. Ancak şu an hâlâ Türkiye'de insanların dikkatini çekmeye, saygısını kazanmaya devam ediyor. Efendiliğinden, karakterinden çok kişi bahsedecektir. Önemli olan, O'nun Türk basketbolundaki rolü. O, herkes için farklı bir yerde. Çok zeki sporcular da yer almıştır basketbol dünyasında. Ama profesyonel kariyeri boyunca tüm bu özellikleri bünyesinde toplayarak böylesine uzun süre devam ettiren çok azdır. Dikkat edilmesi gereken unsur budur. Yıllarca aynı seviyede kalmak için yetenekten fazlası gerekiyor.

Haluk, genç yaşta Ülkerspor'a gelmişti. Ve şöyle bir özelliği vardı. Rotasyon yapılması gereken bazı maçların belli bölümlerinde kenardan gelen oyuncular da skora katkıda bulunuyordu. O, takım kimyasını oluşturan oyuncuydu bizim için. O'nun genç yaşında ilk beş başlaması, takımımız adına çok önemliydi. Haluk'u sahada gördüğümde, kendimi rahatlamış hissediyordum. Oyun kurucuydum. Ama bana saha içinde bu anlamda da yardımcı oluyordu. Genç olmasına karşın bizlere güven veriyordu. Nasıl kimyada belli elementlere ihtiyacınız duyarsanız, öyle. Oyun zekâsı, aile kalitesi, akademik eğitim, duygusal zekâ, spor zekâsı... Haluk, tüm bunlara sahip olan çok başarılı bir sporcu."

ERMAL KURTOĞLU



"O'nunla kariyerimin daha erken bölümünde beraber oynamayı çok isterdim. Her oyuncu, büyük kariyerlere sahip olabilir. Ama herkes Haluk Yıldırım ile beraber oynama onuruna erişemeyebilir. Ben kendisiyle takım arkadaşlığı yaptığım için gurur duyuyorum. Takımın en yaşlı oyuncusu olmasına karşın sezon başından beri bir tane idman kaçırmadı. İdman, bir idman bile yarım bırakmadı. Bu kadar ağır antrenmanların, yoğun seyahatlerin, fizik güç harcanan maçların olduğu bir tempoda 38 yaşında bir insanın tek bir antrenman dahi kaçırmaması, saygı uyandıracak bir durum. Ben Türkiye'ye geldiğimde, 1995 yılında, Ülkerspor ve Efes Pilsen, Cumhurbaşkanlığı Kupası'nda oynuyordu. Televizyondan izlemiştim o maçı. Orhun Ene, Harun Erdenay, Petar Naumoski'nin yanında Haluk Yıldırım da vardı. Ben 15 yaşındaydım, Haluk Yıldırım'ı izliyordum. Şu an 31 yaşındayım, hâlâ oynuyor ve takım kaptanlığımı yapıyor. Müthiş bir duygu. Hakikaten örnek alınacak bir insan. Ben onunla aynı takımla oynadığım için çok mutluyum."



Ülkerspor'da oynadığı 2003-04 sezonunun ortasında Hodgkin Lenfoma (lenf kanseri) hastalığına yakalanan Haluk Yıldırım, sıkıntılarının üstesinden gelerek kanseri yendi. Ve çok büyük destek aldığı basketbol camiasına, parkelere geri dönmeyi başardı. Ülkerspor ile o dönem yolları ayrıldı. Ve geçiş yaptığı Beşiktaş'taki ilk sezonunda final serisine çıktı. O başarının da kendisi için oldukça büyük değer taşıdığını söylüyor Haluk Yıldırım. "Peki" diyoruz. "Tüm bu yaşadıklarınızı kitaplaştırma projesi var mı?" Çok düşünmeden cevap veriyor. "Böyle bir fikir vardı. Oturuldu, konuşuldu. Ama ne zaman bırakacağım önemli" diyor. Eh, tabii o kitabın bir bölümünde Mersin BŞB maçındaki son saniye basketinin de olması gerekiyordu, öyle değil mi? Tebessüm ediyor Haluk Yıldırım. "Kariyerim açısından çok iyi oldu gerçekten. Hiç maç kazandıran bir son saniye basketim yoktu."

"BAŞARIYA AÇ BİR TAKIMIZ"

Antrenmanların alışkanlık işi olduğunu belirten oyuncu, "Biz bir takım sporu yapıyoruz. Başarılı olmak için saha içindeki beş kişinin, kenardaki oyuncuların, teknik adamların aynı anda aynı düşünceyi akıllarından geçirmesi gerekiyor" yorumunda bulunuyor.

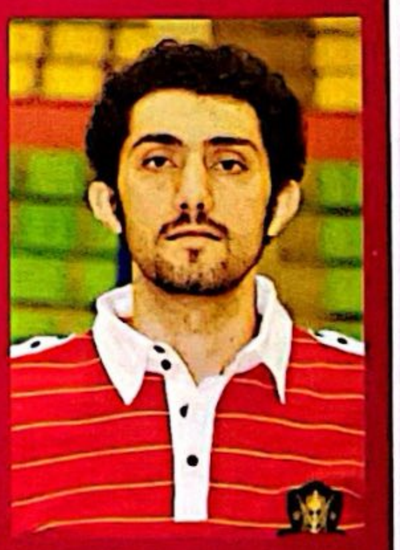
Haluk Yıldırım'a çok yönetilen bir soru soruyoruz bu defa. Basketbolu bıraktıktan sonraki yol haritası nasıl olacaktı? Oyuncumuz, "Lütfü Arıvaya daha güçlü gelecekti. Bir hafta, on gün kadar hiç aklımdan çıkmadı. Ama o pozisyon yine olsa, yine atardım. Kısmet değilmiş gerçekten. EuroBasket 2001'de evimizde oynadık. Gümüş madalya kazandık. O da benim için çok özel bir başarıydı."

boğan dışında yöneticilik kısmına geçen pek kimse olmadı. Kolejliler'de beraber oynama fırsatı bulduğum Ahmet Araşan, Türkiye Basketbol Federasyonu'nda görev aldı. Şu an için karar vermedim. Ama yapılacak iş çok. Mesela bizim Sırbistan gibi altyapıdan sürekli bir jenerasyon getirmemiz gerekiyor. Sırbistan'dan yetişen oyuncular, Avrupa'da çok önemli söz sahibi oluyorlar, en iyi takımlarda oynuyorlar. Örnek bir sistemleri var. Bizim hedefimiz de bu olmalı. Oyuncu yetiştirme konusunda biraz geride kaldık" şeklinde cevaplıyordu bu sorumuzu da.

Haluk Yıldırım, söyleşimizin son bölümünde ise Galatasaray taraftarlarına "Biz kendimize güveniyoruz. Türkiye'de yenemediğimiz takım yok. Sezonu iyi bir yerde bitireceğiz. Bizi bugüne kadar desteklediler. Başarıya aç, final oynamak, şampiyon olmak isteyen bir takımız. Bunun için de her maçta, 40 dakika boyunca, elimizden gelenin en iyisini yapacağız" mesajını veriyordu.

Efsaneye saygılarımızla...

TUTKU AÇIK



"Haluk [Yıldırım] Abi, benim için herkesten farklı bir önem taşıyor. Yıllardır beraber oynuyoruz. Birlikte büyük başarılara imza attık. Ülkerspor'da şampiyonluklar elde ettik, Türkiye Kupası ve Cumhurbaşkanlığı Kupası'nı kazandık. Türk Telekom'da yaşadığımız başarılar var. Bunların dışında benim için hem takım arkadaşı, hem de büyüğüm olarak çok değerli bir insan. Ben genç arkadaşlarımla da konuşurken tanıklık ediyorum. Onun bu takımda olması, takımdaki her oyuncuya müthiş özgüven veriyor. Mersin'deki son saniye basketinin Haluk Abi'den gelmesi, bizi gerçekten çok mutlu etti. Orada farklı bir oyuncu da yapsa o katkıyı, sevinecektik. Ama görüntülerde de ortaya çıkıyor. Amerikalısından, yerlisine ekstra mutlu olduk Haluk Abi için. Çok özel bir insan."